

Życiorys

Urodzony w roku 1866 w Igołomi – zmarł w 1940 w Krakowie. Studia malarskie rozpoczął w latach 1880 - 1881 w warszawskiej Klasie Rysunkowej pod kierunkiem W. Gersona; następnie, w latach 1881 - 1889 studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, m.in. u W.Łuszczkiewicza, L.Loefflera F.Cynka i J.Matejki; a w latach 1889-92 w Akademii Sztuk Pięknych w Monachium u A.Wagnera. W roku 1896 zamieszkał w Swoszowicach k. Krakowa i został profesorem malarstwa na Wyższych Kursach dla Kobiet przy krakowskim Muzeum Techniczno-Przemysłowym. Zaprzyjaźniony z I.Korwin-Milewskim, znanym kolekcjonerem i mecenasem sztuki, w latach 1892 - 1907 pracował głównie na jego zamówienie. We wcześniejszym okresie malował portrety, pejzaże, później przede wszystkim typy ludowe i sceny rodzajowe z życia podkrakowskiej wsi. Tworzył kompozycje realistyczne i symboliczne, wiejskie sceny rodzajowe. W późniejszych latach seryjnie powtarzał te same motywy.