

Daniel Kübler i krakowskie tradycje muzyczne

Polskie Radio I Dwójka w "Źródłach" opublikowało krótki wywiad z Danielem Küblerem - śpiewającym multiinstrumentalistą grającym na skrzypcach, trąbce i heligonce, reprezentującym region Krakowiaków Zachodnich.

Poniżej opublikowaliśmy jego treść:

Daniel Kübler od dziecka słuchał piosenek ludowych. Śpiewały mu je babcie, jego ojciec gra na trąbce. Część utworów granych na heligonce zaczerpnął od wujka: harmonisty i heligonisty Bogdana Komendy. Daniel Kübler zbiera także stare melodie i przyśpiewki, przy tym mocno się opiera na opublikowanych zbiorach, zwłaszcza na Kolbergu i Wiechowiczu, który zbierał melodie niedaleko jego miejsca zamieszkania.

- Region krakowski został podzielony na zachodni i wschodni. My jesteśmy jeszcze w zachodniej części, granica jest jakieś dziesięć kilometrów od nas. Fujarki były popularne w całej Polsce. Ja mam fujarkę z sześcioma otworami i w stroju mniej więcej F. Robiąc ją, wzorowałem się na słowackiej stronie internetowej - opowiadał Daniel Kübler z Igołomi. - Najpierw kupiłem sobie skrzypce, nuty poznałem, grając na trąbce. Mamy czteroosobową kapelę: bas, klarnet, skrzypce i skrzypce sekund. Moim marzeniem jest zrobić basy.

(Źródło: Polskie Radio/Dwójka)



Krakowiacy na koniach. Stroje krakowskie. Foto: z archiwum NAC