

Podsumowanie projektu NA WESELE MOM CAS

Niedzielnym popołudniem, 16 października 2022r., w igołomskim pałacu odbyło się podsumowanie projektu *NA WESELE MOM CAS. Z tradycji weselnych w Krakowskiem*, zrealizowanego przez Centrum Kultury i Promocji w Igołomi-Wawrzeńcach dzięki dotacji z Narodowego Centrum Kultury w ramach programu EtnoPolska. Edycja 2022.

Na początku uroczystości grupa śpiewacza ZOFIPOLANKI wykonała dwie pieśni oczePINowe. Po powitaniu przybyłych gości Daniel Kübler, koordynator projektu, przedstawił zrealizowane w projekcie działania: konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych, warsztaty wytwarzania kurek weselnych, warsztaty szycia i zdobienia krakowskich czepków weselnych, warsztaty kobiecych nakryć głów i pieśni oczePINowych, wydanie broszury z płytą zawierającą pieśni oczePINowe. Po prezentacji efektów realizacji projektu głos zabrała Agnieszka Wawrzeń - Dyrektor CKiP, która podziękowała podmiotom, które podjęły współpracę z CKiP przy realizacji warsztatów. Podziękowania zostały złożone na ręce Pani Martyny Strączek, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach, Pana Marka Bębenka, Dyrektora Skansenu w Wygiełzowie, Pani Alicja Głanowska-Sowa Kierownik Warsztatów Terapii Zajęciowej w Pobiedniku Małym, Pani Anny Maj-Skowrońskiej, Dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Nowym Brzesku, Pani Klaudii Węgrzyn, Dyrektor Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Krzeszowicach, Pani Eleonory Kusińskiej, Przewodniczącej KGW w Stręgoborzycach oraz Pana Krzysztofa Tuni, gospodarza pałacu w Igołomi. Następnie grupa śpiewacza Kopiéniocki wykonała pieśń *Mój wionecku z barwinecku*, która była wstępem do wykładu Moniki Dudek, w trakcie którego opowiedziała ona o problematyce kobiecych nakryć głów, która była podejmowana w ramach wcześniej prowadzonych przez nią warsztatów. Po wykładzie laureaci konkursu plastycznego otrzymali z rąk Wójta Józefa Rysaka dyplomy i nagrody rzeczowe. Przed uczestnikami wydarzenia pozostała najważniejsza część wieczoru, czyli *Cepiny we dworze* - fragment obrzędu przygotowany i przedstawiony wspólnie przez członków Grupy Śpiewaczej Mogilanki, będącej częścią Zespołu Regionalnego Mogilanie, przy współudziale gawędziarza Łukasza Grochała, który wystąpił w roli drużby weselnego, oraz członków zespołu Kopiénioki z Igołomi. Przedstawienie rozpoczęło się pieśnią *Odpinajcie się stążecki moje*, wykonaną przez Monikę Dudek, która wyjaśniła, że pieśń ta stanowi wariant rozpowszechnionej w całej Polsce pieśni o chmielu. Pani Monika w kilku słowach opowiedziała o tym, jak bardzo dawne oczePINy różniły się od dzisiejszych oczePIN, które posiadają współcześnie wyłącznie formę zabawy. Dawnym obyczajem, po zaśpiewaniu przyśpiewki, śpiewak zażądał, aby muzyka (kapela) odegrała zadaną przez niego melodię. Na dźwięki żwawej melodii krakowiaka do sali przycwałowała para - drużba z panią młodą, którzy ledwie zdążyli zatańczyć kilka figur krakowiaka, ponieważ do przerwały im starościny, chcące wykupić panią młodą, aby ją ocepić. Drużba poczęstowany gorzołką oddaje młodą w ręce starościn, które w trakcie śpiewu zdejmują wianek i próbują nałożyć młodej czepek, który młoda niechętnie przyjmuje dopiero za trzecim razem. Po zawiązaniu chusty czepcowej jedna ze starościn zamówiła u muzyki polkę, przy dźwiękach której członkinie zespołów porwały do tańca panów z widowni. Po tańcu głos zabrał Wójt Gminy - Józef Rysak, który wyraził swoją aprobatę wobec konieczności ochrony ludowych tradycji.